**Вопросы по дисциплине: Литература**

**второй семестр 2024/2025 учебного года**

**Дифференцированный зачет**

1. Основные мотивы лирики А.С.Пушкина.
2. Биография А. С. Пушкина.
3. Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова.
4. Биография М. Ю. Лермонтова.
5. Н.В.Гоголь. «Портрет».
6. Биография Н. В. Гоголя.
7. А.Н.Островский. Биография.
8. Драма «Гроза». Основной конфликт.
9. И. С. Тургенев. Биография.
10. Роман «Отцы и дети». Основной конфликт.
11. Ф.И.Тютчев. Лирика.
12. Биография Ф. И. Тютчева.
13. А.А.Фет. Лирика.
14. Биография А. А. Фета.
15. А.К.Толстой. Лирика.
16. Биография А. К. Толстого.
17. Н.А.Некрасов. Лирика.
18. Биография Н. А. Некрасова.
19. Н.А.Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо». Проблематика.
20. Ф.М.Достоевский. Биография
21. Роман «Преступление и наказание», история создания, жанр и композиция.
22. Теория «сильной личности» в романе «Преступление и наказание».
23. Л.Н.Толстой. Биография.
24. Роман-эпопея «Война и мир».
25. «Мысль народная» в романе «Война и мир».
26. Маленькая трилогия. Проблематика.
27. А. П. Чехов. Биография писателя, его творчество.
28. «Вишневый сад». Проблематика произведения.
29. И.А.Бунин. Очерк творчества.
30. «Господин из Сан-Франциско», проблематика произведения.
31. А. И. Куприн. Биография писателя, его творчество.
32. «Гранатовый браслет». Тема любви-трагедии.
33. «Серебряный век» русской поэзии.
34. Акмеизм (определение, история зарождения, представители, особенности).
35. Символизм (определение, история зарождения, представители, особенности).
36. Футуризм (определение, история зарождения, представители, особенности).
37. М.Горький. Биография.
38. «Старуха Изергиль». Проблематика.
39. Пьеса «На дне». Споры о назначении человека.
40. А.А.Блок. Лирика.
41. А.А.Блок. Поэма «Двенадцать». Проблематика.
42. В.В.Маяковский. Лирика. Сатира.
43. С.А.Есенин. Лирика.
44. М.И.Цветаева. Лирика.
45. М.А.Булгаков. Биография писателя, его творчество.
46. Своеобразие романа «Мастер и Маргарита».
47. М.А.Шолохов. Биография писателя, его творчество.
48. Роман-эпопея «Тихий дон». Трагедия Григория Мелехова.
49. А.А.Ахматова. Лирика.
50. Б.Л.Пастернак. Лирика.
51. А.Т.Твардовский. Лирика.
52. А.И.Солженицын. Биография писателя, его творчество.
53. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Проблематика произведения.
54. В.Т.Шаламов. Биография писателя, его творчество.
55. «Колымские рассказы». Проблематика рассказов.
56. В.М.Шукшин. Рассказы. Проблематика рассказов.
57. А. В. Вампилов. Биография писателя, его творчество.
58. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Проблематика пьесы.
59. Романтизм (определение, история зарождения, представители, особенности).
60. Реализм (определение, история зарождения, представители, особенности).
61. Гротеск (определение, примеры).
62. «Эзопов язык» (определение, примеры).

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.Л. Степанова