

ОТЧЕТ
Председателя ЦМК по отделению Дизайн
за 2022/2023 учебный год

1. Состав ЦМК отделения Дизайн:

| № п/п | ФИО | Квалификационная категория | Читаемые дисциплины |
|---------------------------|---------------------------------|----------------------------|--|
| Штатные сотрудники | | | |
| Совместители | | | |
| 1 | Епифанова Анастасия Геннадьевна | Кандидат культурологии | МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) УП 01 Учебная практика УП.02 Учебная практика |
| 2 | Гордова Татьяна Сергеевна | нет | Мультимедийные технологии Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования Основы стандартизации, сертификации и метрологии |
| 3 | Савочкина Екатерина Эдуардовна | Член СХ | Рисунок с основами перспективы Живопись с основами цветоведения МДК 05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ |
| 4 | Шкрабов Николай Игоревич | нет | Дизайнерское проектирование в Photoshop Дизайнерское проектирование в Corel Draw Дизайнерское проектирование в 3D-MAX Компьютерные технологии в дизайне |
| 5 | Пинигина Юлия Андреевна | нет | Рисунок с основами перспективы Пропедевтика Материаловедение |

2. Основная методическая тема комиссии на 2022-2023 учебный год:

«Практико-ориентированный подход к обучению»

Эта методическая тема была реализована проведением практических занятий (решение задач и правовых ситуаций, использованием в учебном процессе рабочих тетрадей, проведением олимпиад по юридическим дисциплинам).

3. Задачи цикловой методической комиссии:

- Систематическое повышение уровня профессионального и педагогического мастерства преподавателей

- Совершенствование методической подготовленности преподавателей к проведению учебно-воспитательной работы, применению активных методов обучения
- Изучение и распространение опыта работы лучших преподавателей
- Развитие навыков активной самостоятельной работы преподавателей над совершенствованием своей квалификации

4. Основное содержание работы:

Учебно-методическая работа

- Разработка и проведение в жизнь мероприятий по обеспечению качества обучения студентов и внедрение мероприятий по совершенствованию организации и активизации учебного процесса
- Разработка и совершенствование методик преподавания учебных дисциплин, объединяемых цикловой комиссией
- Разработка и проведение в жизнь мероприятий по улучшению практической (профессиональной) подготовки студентов
- Изучение и распространение опыта работы лучших преподавателей
- Контроль и анализ знаний студентов
- Подготовка, рассмотрение и обсуждение экзаменационных материалов для проведения вступительных, семестровых, переводных и государственных экзаменов, заданий для письменных работ
- Рассмотрение и обсуждение планов работы календарно-тематических и индивидуальных планов работы преподавателей, а также планов и содержание работы учебных кабинетов

Внеклассная работа

Проведение и участие в профессиональных конкурсах, олимпиадах:

1. XI Всероссийский конкурс социальной рекламы «Взгляд молодых» в 2021 году посвящается проведению Года науки и технологий в Российской Федерации (О проведении в Российской Федерации Года науки и технологий: Указ Президента Российской Федерации от 25.12.2020 № 812). В рамках номинации «Зову тебя Россией» Министерство образования и науки Челябинской области учредило спецноминацию «Год науки и технологий в Российской Федерации». https://www.inueco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/itogi_XI_vserossijskogo_konkursa_soczialnoj_reklamyi_vzglyad_molodyix_yuutu
2. МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРА ИЗ ПЛАСТИКИ Савочкиной Е.А. https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/master_klass_po_sozdaniyu_predmetov_dekora_iz_plastiki_savochkinoj_ea
3. МАСТЕР-КЛАСС ПО ЛЕТТЕРИНГУ С НИКОЛАЕМ ШКРАБОВЫМ https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/master_klass_po_letteringu_s_nikolaem_shkrabovym
4. МАСТЕР-КЛАСС ПО МОНОТИПИИ С ЮЛИЕЙ ПИНИГИНОЙ https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/kopiya_bez_vodyi
5. МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ БАТИКА С ЕКАТЕРИНОЙ САВОЧКИНОЙ 17 октября 2022 года https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/master_klass_po_sozdaniyu_batika_s_ekaterinoj_savochkinoj_17_oktyabrya_2022_goda
6. Группа Д-442 по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) совместно с преподавателем специальных дисциплин Анастасией Геннадьевной Епифановой активно отрабатывает задание второго модуля демонстрационного экзамена «Упаковка» в соответствии с ФГОС по профессии

https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/proektirovanie_upakovki

7. Дизайнеры Д-242, Д-243(243а) и Д-212 совместно с преподавателем специальных дизайнерских дисциплин Пинигиной Юлией Андреевной посетили выставку «Раскрасим Мир палитрой наших чувств», организованной Арт салоном «Абстракция» в зале МАУ «Челябинский центр искусств»
https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/dizajneryi_na_vyistavke_raskrasim_mir_palitroj_nashix_chuvstv
8. В Лицее № 97 преподаватель специальных дизайнерских дисциплин, Екатерина Эдуардовна Савочкина, в рамках непрерывного образования и профориентационной работы наглядно и занимательно рассказала интересные факты об истории появления профессии «Дизайнер», особенностях отрасли и перспективах для развития карьеры, а также провела мастер-класс по теме: «Шрифт и образ. Акцидентные шрифты»
https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/populyarizacziya_professii_dizajner
9. Итоги XII Всероссийского конкурса социальной рекламы «Взгляд молодых»
https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/itogi_XII_vserossijskogo_konkursa_soczialnoj_reklamyi_vzglyad_molodyix

Поздравляем наших ребят и руководителя, Анастасию Геннадьевну Епифанову, преподавателя специальных дизайнерских дисциплин с призовыми местами:

Номинация «Зову тебя Россией»:

- 1 место Холкина Арина Константиновна с работой «Всё в твоих руках»
- 2 место Лаврентьева Татьяна Евгеньевна с работой «Природа России»
- 3 место Щербинина Кристина Алексеевна с работой «Читай классиков»

Номинация «ЭКОпланета»:

- 1 место Баер Виталина Константиновна с работой «Береги краску природы»

Итоги спецноминации конкурса от Общественной палаты Челябинской области (Председатель Дейнеко Николай Михайлович):

- Бахметова Алсу Аскатовна с работами «Ты есть то, что ты ешь», «Найти себя среди других»
Щербинина Кристина Алексеевна с работой «Мечтай»
Холкина Арина Константиновна с работами «Дети - наше будущее», «Земля нуждается в вашей заботе»
Прокудина Анастасия Валентиновна с работой «Береги природу, не делай ей больно».

Итоги спецноминации конкурса от Совета молодых ученых и специалистов (председатель Винник Денис Александрович):

- Щербинина Кристина Алексеевна с работой «Курение убивает»
Прокудина Анастасия Валентиновна с работой «Россия – это здорово»
Баер Виталина Константиновна с работой «Будь собой»

Итоги спецноминации конкурса от Челябинской региональной общественной организации «Российский Союз молодежи» (председатель Горбачева Марина Александровна):

- 1 место Бахметова Алсу Аскатовна с работой «Найди себя среди других»
- 2 место Щербинина Кристина Алексеевна с работой «Читай классиков»

Итоги спецноминации конкурса от муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр историко-культурного наследия города Челябинска» (директор Краснова Юлия Викторовна)

3 место Щербинина Кристина Алексеевна с работой «Читай классиков»

3 место Лаврентьева Татьяна Евгеньевна с работой «Природа России»

Итоги спецноминации конкурса от Челябинского филиала акционерного общества «ЭР-Телеком Холдинг» Дом.ru (Межрегиональный директор Южного Урала Ковалев Дмитрий Сергеевич):

Прокудина Анастасия Валентиновна с работой «Россия – это здорово»

Баер Виталина Константиновна с работой «Будь собой»

Холкина Арина Константиновна с работой «Дети – наше будущее»

Прокудина Анастасия Валентиновна с работой «Я за ЗОЖ, а ты?»

Итоги спецноминации конкурса от Челябинской региональной молодежной общественной организации Институт социальных инноваций молодежи «Продвижение» (председатель Лапаева Екатерина Александровна):

Лаврентьева Татьяна Евгеньевна с работой «Бутылка – всему голова»

Щербинина Кристина Алексеевна с работами «Читай классиков», «Равенство»

Бахметова Алсу Аскатовна с работами «Может по России?», «Бескорыстность»

Баер Виталина Константиновна с работой «Будь собой»

Бахметова Алсу Аскатовна с работой «Найти себя среди других»

10. Преподаватель специальных дизайнерских дисциплин, Екатерина Эдуардовна Савочкина, в рамках непрерывного образования и профориентационной работы провела серию мастер-классов на выездной образовательной смене по направлению «Искусство», которую проводит «Курчатов Центр» на базе загородного оздоровительного лагеря.

https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/kopiya_kinusajga

11. 30 ноября студенты группы 137к посетили выставочный зал союза художников России, различные выставки: «Что растёт в моём саду», «Спасибо», «18+» и другие. В залах были представлены картины различных художников, в том числе и преподавателя Уральского регионального колледжа Савочкиной Екатерины Эдуардовны. Обзор по выставкам проводила искусствовед Бахарева Светлана Васильевна, благодаря которой ребята узнали о различных стилях искусства и познакомились с краткой биографией художников этих картин https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/kopiya_teplo

12. 23 марта состоялось заседание ЦМК Дизайн, где ведущие преподаватели направления, Епифанова А.Г., Гордова Т.С., Савочкина, Е.Э. и Шкрабов Н.И., обсудили ключевые тренды, идеи и практики в дидактическом дизайне экологических кейсов, практикумов, программ и проектов.

https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/zasedanie_czmk_dizajn

13. Группа Д-442 по направлению 54.02.01 Дизайн совместно с преподавателем специальных дисциплин Анастасией Геннадьевной Епифановой приняла участие в Международном молодежном фестивале рекламы и связей с общественностью «MediaPROFILE-2023».

https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/uchastie_v_mezhdunarodnom_molodezhnom_festivale_reklamy_i_svyazej_s_obshhestvennostyu_MediaPROFILE_2023

14. В марте обучающиеся группы Д-442, вышли на производственную практику под руководством Епифановой Анастасии Геннадьевны. Производственная практика - реальные условия труда, в которых студенты адаптируются к предстоящей работе по специальности. Студенты, проходят практику в различных организациях: «Союз художников России», «Кыштымский верхний трикотаж», фабрика «ЮжУралКарто».https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/praktika_u_dizajnerov_2023
15. Группа Д-342 по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) совместно с преподавателем специальных дисциплин Анастасией Геннадьевной Епифановой активно отрабатывает задание второго модуля демонстрационного экзамена «Упаковка» в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.
https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/proektirovanie_upakovki_dizajneriy
16. 3 мая 2023 года в выставочном зале МАУ "Челябинский центр искусств" состоялось открытие авторской выставки Екатерины Савочкиной "Flammis/Мерцания".https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/avtorskaya_vyistavka_prepodavatelya_speczialnyix_dizajnerskix_disciplin
17. ПОБЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОГО МОЛОДЕЖНОГО ФЕСТИВАЛЯ РЕКЛАМЫ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ «MEDIAPROFILE-2023»
https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/pobediteli_mezhdunarodnogo_molodezhnogo_festivalya_reklamyi_i_svyazej_s_obshhestvennostyu_MEDIAPROFILE_2023

Мы поздравляем всех студентов и руководителя направления Дизайн, которые приняли участие в работе международного молодежного фестиваля рекламы и связей с общественностью «MEDIAPROFILE-2023»:

Номинация «Социальный PROFIL»

1 место - Артем Демин (Уральский региональный колледж), руководитель Епифанова Анастасия Геннадьевна

2 место – Ксения Сагадиева (Уральский региональный колледж), руководитель Епифанова Анастасия Геннадьевна

2 место – Буторина Ксения (Уральский региональный колледж), руководитель Епифанова Анастасия Геннадьевна

18. ПОБЕДИТЕЛИ XX МЕЖДУНАРОДНОГО МОЛОДЕЖНОГО ФЕСТИВАЛЯ МАРКЕТИНГА "ЗЕЛЁНОЕ ЯБЛОКО – 2023"
https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/pobediteli_xx_mezhdunarodnogo_molodezhnogo_festivalya_marketinga_zelyonoe_yabloko_%E2%80%93_2023

Мы поздравляем всех студентов и руководителя направления «Дизайн», которые приняли участие в работе XX Международного молодежного фестиваля маркетинга "Зелёное яблоко – 2023":

Желонкину Ольгу Сергеевну

Крылову Ксению Эдуардовну

Пономареву Дарью Сергеевну

Белихову Анастасию Константиновну

Шагеева Льва Григорьевича, группа Д–342, номинация «Творческие графические работы», **Диплом I степени**, руководитель Епифанова Анастасия Геннадьевна, преподаватель направления «Дизайн»

Лоскину Анастасию Витальевну, группа Д–342, номинация «Творческие графические работы», **Диплом II степени**, руководитель Епифанова Анастасия Геннадьевна, преподаватель направления «Дизайн»

Крылову Ксению Эдуардовну, группа Д-342, номинация «Социальная реклама», **Диплом III степени**, руководитель Епифанова Анастасия Геннадьевна, преподаватель направления «Дизайн»

5. Количество заседаний ЦМК

В течение 2022-2023 учебного года проведено 11 заседаний. График проведения заседаний, даты проведения и повестки прилагаются (Приложение № 1)

6. Отчет о проведении тематической недели (Приложение № 2)

7. Участие в профессиональных конкурсах (см пункт Внеклассная работа)

8. Анализ успеваемости:

Анализ успеваемости по результатам зимней сессии

8. Анализ учебной деятельности цикловой комиссии по итогам промежуточной и итоговой аттестации.

8.1 Анализ успеваемости по результатам зимней сессии

| | | Группа | Дисциплина | Количество обучающихся | Оценка | | | Количество обучающихся неуспевающих и не аттестованных | Абсолютная успеваемость, % | Качественная успеваемость, % | Средний балл |
|----|-----------------------|--------------|--|------------------------|-----------|-----------|----------|--|----------------------------|------------------------------|--------------|
| | | | | | «5» | «4» | «3» | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. | Елифанова А.Г. | Д-342 | Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | 27 | 12 | 4 | 0 | 11 | 81 | 21 | 4,7 |
| | | Д-342а | Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 | 93 | 100 | 4,8 |
| | | Д-442 | Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | 19 | 7 | 9 | 2 | 2 | 92 | 54 | 3,8 |
| | | Д-442А | Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 100 | 100 | 4 |
| | | Итого | | 50 | 22 | 13 | 2 | 14 | 91,5 | 68,8 | 4,5 |

| 2 | Шкрабов Н.И. | Группа | Дисциплина | Количество обучающихся | Оценка | | | Количество обучающихся неуспевающих и не аттестованных | Абсолютная успеваемость, % | Качественная успеваемость, % | Ср.балл |
|--------|--|--------|------------|------------------------|--------|-----|------|--|----------------------------|------------------------------|---------|
| | | | | | «5» | «4» | «3» | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | | |
| Д-342 | Основы проектной и компьютерной графики | 27 | 3 | 4 | 3 | 3 | 76,9 | 53,8 | 3,1 | | |
| Д-342а | Основы проектной и компьютерной графики | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 5 | | |
| Д-342 | Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | 27 | 16 | 9 | 2 | 0 | 90 | 70 | 4 | | |
| Д-342а | Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 100 | 95,4 | 4,7 | | |
| Д-342 | Дизайнерское проектирование в Corel Draw | 27 | 16 | 7 | 2 | 2 | 93,7 | 71,8 | 4,3 | | |
| Д-342а | Дизайнерское проектирование в Corel Draw | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 100 | 95,4 | 4,7 | | |
| Д-342 | Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | 27 | 15 | 8 | 4 | 2 | 92,8 | 71,4 | 4,3 | | |
| Д-342а | Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 100 | 95,4 | 4,7 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------|--------------------------------------|-----|----|----|----|---|------|------|-----|
| | | Д-442 | Дизайнерское проектирование в 3D-MAX | 19 | 11 | 5 | 3 | 0 | 100 | 66,6 | 4,1 |
| | | Д-442А | Дизайнерское проектирование в 3D-MAX | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 100 | 75 | 4,4 |
| | | | Итого | 140 | 70 | 37 | 14 | 7 | 95,6 | 79,4 | 4,9 |

| № п\п | ФИО | Группа | Дисциплина | Количество обучающихся | Оценка | | | Количество обучающихся неуспевающих и не аттестованных | Абсолютная успеваемость, % | Качественная успеваемость, % | Ср.балл |
|-------|-----------------------|--------|---|------------------------|--------|-----|-----|--|----------------------------|------------------------------|---------|
| | | | | | «5» | «4» | «3» | | | | |
| 3 | Савочкина Е.Э. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| | | Д-342 | Живопись с основами цветоведения | 27 | 18 | 8 | 0 | - | 100 | 92 | 4,7 |
| | | Д-342а | Живопись с основами цветоведения | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 100 | 95,4 | 4,7 |
| | | Д-342 | Рисунок с основами перспективы | 27 | 16 | 7 | 3 | 1 | 100 | 94 | 4,4 |
| | | Д-342а | Рисунок с основами перспективы | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 100 | 95,4 | 4,7 |
| | | Д-342 | Технология работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ | 27 | 10 | 1 | 1 | 15 | 100 | 75 | 3,6 |
| | | Д-342а | Технология работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ | 3 | 2 | 0 | 2 | 1 | 96 | 89 | 4,7 |
| | | | Итого | 90 | 48 | 18 | 6 | 17 | 99 | 89,8 | 4,3 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|--------|--|----|----|----|----|----|------|------|------|
| 4 | Пинигина Ю.А. | Д-212 | Материаловедение | 25 | 7 | 10 | 3 | 5 | 100 | 70 | 4,1 |
| | | Д-212 | Пропедевтика | 25 | 16 | 7 | 2 | 0 | 100 | 70 | 4,1 |
| | | Д-242 | Материаловедение | 23 | 8 | 7 | 4 | 6 | 93 | 70,6 | 4,1 |
| | | Д-243 | Материаловедение | 20 | 10 | 8 | 0 | 2 | 93 | 89 | 4,1 |
| | | | Итого | 93 | 41 | 32 | 9 | 13 | 96,5 | 74,6 | 4,1 |
| 5 | Гордова Т.С. | Д-342 | Мультимедийные технологии | 27 | 6 | 14 | 4 | 3 | 93 | 89 | 4,1 |
| | | Д-342а | Мультимедийные технологии | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 | 93 | 100 | 4,8 |
| | | Д-342 | Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | 27 | 8 | 9 | 7 | 3 | 93 | 89 | 4,1 |
| | | Д-342а | Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 | 93 | 100 | 4,8 |
| | | Д-442 | Основы стандартизации, сертификации и метрологии | 19 | 1 | 14 | 1 | 3 | 93 | 89 | 4,1 |
| | | Д-442а | Основы стандартизации, сертификации и метрологии | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 87,5 | 62,5 | 3,5 |
| | | | ИТОГО | 80 | 19 | 38 | 12 | 11 | 92 | 88,2 | 4,05 |

Анализ успеваемости по результатам летней сессии

| | | Группа | Дисциплина | Количество обучающихся | Оценка | | | Количество обучающихся неуспевающих и не аттестованных | Абсолютная успеваемость, % | Качественная успеваемость, % | Средний балл |
|----|-----------------------|--------------|--|------------------------|-----------|-----------|----------|--|----------------------------|------------------------------|--------------|
| | | | | | «5» | «4» | «3» | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. | Елифанова А.Г. | Д-342 | Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | 27 | 12 | 4 | 0 | 11 | 81 | 21 | 4,7 |
| | | Д-342а | Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 | 93 | 100 | 4,8 |
| | | Д-442 | Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | 19 | 7 | 9 | 2 | 2 | 92 | 54 | 3,8 |
| | | Д-442А | Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 100 | 100 | 4 |
| | | Итого | | 50 | 22 | 13 | 2 | 14 | 91,5 | 68,8 | 4,5 |

| 2 | Шкрабов Н.И. | Группа | Дисциплина | Количество обучающихся | Оценка | | | Количество обучающихся неуспевающих и не аттестованных | Абсолютная успеваемость, % | Качественная успеваемость, % | Ср.балл |
|--------|--|--------|------------|------------------------|--------|-----|------|--|----------------------------|------------------------------|---------|
| | | | | | «5» | «4» | «3» | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | | |
| Д-342 | Основы проектной и компьютерной графики | 27 | 3 | 4 | 3 | 3 | 76,9 | 53,8 | 3,1 | | |
| Д-342а | Основы проектной и компьютерной графики | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 5 | | |
| Д-342 | Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | 27 | 16 | 9 | 2 | 0 | 90 | 70 | 4 | | |
| Д-342а | Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 100 | 95,4 | 4,7 | | |
| Д-342 | Дизайнерское проектирование в Corel Draw | 27 | 16 | 7 | 2 | 2 | 93,7 | 71,8 | 4,3 | | |
| Д-342а | Дизайнерское проектирование в Corel Draw | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 100 | 95,4 | 4,7 | | |
| Д-342 | Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | 27 | 15 | 8 | 4 | 2 | 92,8 | 71,4 | 4,3 | | |
| Д-342а | Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 100 | 95,4 | 4,7 | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--------|--------------------------------------|-----|----|----|----|---|------|------|-----|
| | Д-442 | Дизайнерское проектирование в 3D-MAX | 19 | 11 | 5 | 3 | 0 | 100 | 66,6 | 4,1 |
| | Д-442А | Дизайнерское проектирование в 3D-MAX | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 100 | 75 | 4,4 |
| | | Итого | 140 | 70 | 37 | 14 | 7 | 95,6 | 79,4 | 4,9 |

| № п\п | ФИО | Группа | Дисциплина | Количество обучающихся | Оценка | | | Количество обучающихся неуспевающих и не аттестованных | Абсолютная успеваемость, % | Качественная успеваемость, % | Ср.балл |
|-------|-----------------------|--------|---|------------------------|--------|-----|-----|--|----------------------------|------------------------------|---------|
| | | | | | «5» | «4» | «3» | | | | |
| 3 | Савочкина Е.Э. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| | | Д-342 | Живопись с основами цветоведения | 27 | 18 | 8 | 0 | - | 100 | 92 | 4,7 |
| | | Д-342а | Живопись с основами цветоведения | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 100 | 95,4 | 4,7 |
| | | Д-342 | Рисунок с основами перспективы | 27 | 16 | 7 | 3 | 1 | 100 | 94 | 4,4 |
| | | Д-342а | Рисунок с основами перспективы | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 100 | 95,4 | 4,7 |
| | | Д-342 | Технология работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ | 27 | 10 | 1 | 1 | 15 | 100 | 75 | 3,6 |
| | | Д-342а | Технология работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ | 3 | 2 | 0 | 2 | 1 | 96 | 89 | 4,7 |
| | | | Итого | 90 | 48 | 18 | 6 | 17 | 99 | 89,8 | 4,3 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|--------|--|----|----|----|----|----|------|------|------|
| 4 | Пинигина Ю.А. | Д-212 | Материаловедение | 25 | 7 | 10 | 3 | 5 | 100 | 70 | 4,1 |
| | | Д-212 | Пропедевтика | 25 | 16 | 7 | 2 | 0 | 100 | 70 | 4,1 |
| | | Д-242 | Материаловедение | 23 | 8 | 7 | 4 | 6 | 93 | 70,6 | 4,1 |
| | | Д-243 | Материаловедение | 20 | 10 | 8 | 0 | 2 | 93 | 89 | 4,1 |
| | | | Итого | 93 | 41 | 32 | 9 | 13 | 96,5 | 74,6 | 4,1 |
| 5 | Гордова Т.С. | Д-342 | Мультимедийные технологии | 27 | 6 | 14 | 4 | 3 | 93 | 89 | 4,1 |
| | | Д-342а | Мультимедийные технологии | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 | 93 | 100 | 4,8 |
| | | Д-342 | Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | 27 | 8 | 9 | 7 | 3 | 93 | 89 | 4,1 |
| | | Д-342а | Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 | 93 | 100 | 4,8 |
| | | Д-442 | Основы стандартизации, сертификации и метрологии | 19 | 1 | 14 | 1 | 3 | 93 | 89 | 4,1 |
| | | Д-442а | Основы стандартизации, сертификации и метрологии | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 87,5 | 62,5 | 3,5 |
| | | | ИТОГО | 80 | 19 | 38 | 12 | 11 | 92 | 88,2 | 4,05 |

9. Анализ выполнения учебного плана и результатов успеваемости по преподавателям за 2022/2023 учебный год

| № п/п | ФИО преподавателя | Выполнение учебного плана | Абсолютная успеваемость | Качественная успеваемость | Средний балл |
|-------|---------------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------|
| 1 | Епифанова Анастасия Геннадьевна | 100 | 90 | 62,7 | 4,9 |
| 2 | Гордова Татьяна Сергеевна | 100 | 89,5 | 66,1 | 3,9 |
| 3 | Савочкина Екатерина Эдуардовна | 100 | 100 | 68,8 | 4,1 |
| 4 | Шкрабов Николай Игоревич | 100 | 94,5 | 63 | 4,0 |
| 5 | Пинигина Юлия Андреевна | 100 | 95 | 69 | 4,0 |
| | Итого | 100 | 98 | 73 | 4,1 |

10. Анализ курсовых работ

На 3 курсе в 5 семестре обучающиеся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выполняли курсовую работу по дисциплине «Живопись с основами цветоведения», на 4 курсе в 7 семестре обучающиеся специальности 54.02.01 выполняли работу по дисциплине «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)». Темы курсовых работ содержатся в рабочих программах дисциплин, и соответствуют изучаемым дисциплинам, ежегодно обновляются, учитывая актуальные проблемы развития законодательства. Курсовая работа оценивается по 5-бальной системе. Курсовые работы за 2022/2023 учебный год сданы на хранение в архив.

Анализ оценки курсовых работ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

| Дисциплина | Группа Семестр | Абсолютная успеваемость | Качественная успеваемость | Средний балл |
|--|----------------|-------------------------|---------------------------|--------------|
| Живопись с основами цветоведения | Д-342 | 100 | 46 | 4,9 |
| Живопись с основами цветоведения | Д-342 А | 100 | 50 | 4,0 |
| Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | Д-442 | 100 | 48 | 4,3 |
| Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | Д-442 А | 100 | 51 | 3,8 |
| Итого | | 100 | 48,8 | 4,2 |

11. Этапы и виды практики. Успеваемость по практике.

Практическая подготовка обучающихся осуществляется в соответствии с положением «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО», разработанным на основе приказа Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2016 года № 1061.

Практическая подготовка обучающихся по новым стандартам осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», Постановлением Правительства РФ «Об утверждении государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования», Положением «Об учебной и производственной практике обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования».

Анализ успеваемости по учебной практике

| Группа | Всего студентов | Абсолютная успеваемость | Качественная успеваемость | Средний балл |
|--------------|-----------------|-------------------------|---------------------------|--------------|
| Д-342 | 27 | 100 | 80 | 4,4 |
| Д-342 А | 3 | 100 | 71 | 4,3 |
| Д-442 | 21 | 100 | 67 | 4,4 |
| Д-442 А | 1 | 100 | 77 | 4,4 |
| Итого | 52 | 100 | 71 | 4,3 |

Анализ успеваемости по производственной практике

| Группа | МДК Всего студентов | Абсолютная успеваемость | Качественная успеваемость | Средний балл |
|--------------|------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------|
| Д-342 | 27 | 100 | 80 | 4,4 |
| Д-342 А | 3 | 100 | 71 | 4,3 |
| Д-442 | 21 | 100 | 67 | 4,4 |
| Д-442 А | 1 | 100 | 77 | 4,4 |
| Итого | 52 | 100 | 71 | 4,3 |

14. Анализ учебно-методической работы за год

В 2022-2023 учебном году согласно плана работы ЦМК дизайнерских дисциплин и индивидуальным планам работы, преподавателями пересмотрены и доработаны рабочие программы по всем общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям по специальности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по дизайнерским специальностям.

Продолжалось пополнение УМК специальностей новыми методическими разработками и разработками открытых уроков.

Активно прошла неделя ЦМК дизайнерских дисциплин (Приложение №3).

В течение 2022-2023 учебного года проводились открытые учебные занятия, которые методически оформлены и могут быть использованы в учебном процессе.

15. Методическая работа (Приложение №3)

Преподаватели цикла вели работу над выполнением плана методической работы, что позволило его выполнить на 100 %.

16. Внедрение новых форм: практическая направленность на повышение качества обучения, его мотивацию. Во 2 семестре 2022/2023 учебного года практиковалось проведение части занятий в формате дистанционного обучения, что требовало от преподавателей дополнительной подготовки, продолжается работа преподавателей по формированию и использованию платформы Moodle.

17. Повышение квалификации преподавателей

Повышение квалификации преподавателей:

В августе 2022 года преподаватели прошли Курсы повышения квалификации педагогических работников.

Кроме этого, в течение учебного года повышение квалификации преподавателей проходило в форме самоподготовки, выступлений на методических совещаниях, посещения председателем ЦМК областного методического объединения преподавателей и доведения полученной информации до преподавателей, а также взаимопосещения занятий.

18. Анализ результатов реализации индивидуальной методической темы преподавателями цикла

| ЦМК дисциплин в области дизайна | | | | | | Отметка о выполнении |
|---------------------------------|----------------|--|-----------------------------|----------------------------------|-------------|----------------------|
| 1 | Савочкина Е.Э | Методические рекомендации к практическим работам по читаемым дисциплинам (по новому ФГОС) | Учебно-практическое пособие | Живопись с основами цветоведения | Декабрь | выполнено |
| 2 | Епифанова А.Г. | Подготовка к чемпионату WS | Учебно-практическое пособие | ПМ 01 | ноябрь | выполнено |
| | | Подготовка к демонстрационному экзамену | Учебно-практическое пособие | МДК 01.01 | Март-апрель | выполнено |
| 3. | Пинигина Ю.А. | Актуализация ФОС по читаемым дисциплинам в соответствии с практической подготовкой | Учебно-практическое пособие | Рисунок с основами перспективы | Май | выполнено |
| 4. | Шкрабов Н.И. | Подготовка к чемпионату WS | Учебно-практическое пособие | ПМ 02 | ноябрь | выполнено |

19. Использование информационных технологий в учебном процессе

Текущий контроль студентов (тестовый контроль, подготовка курсовых работ, отчетов по производственной практике) проводится с использованием компьютерных технологий. Студенты имеют доступ к электронной информационной базе данных по дисциплинам цикла, электронной библиотечной системе колледжа.

21.Итоговая государственная аттестация

Итоговая государственная аттестация выпускников по специальности 54.02.02 Дизайн (по отраслям) осуществляется в виде защиты выпускной квалификационной работы.

Итоги ГИА в 2022/2023 учебный год

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

| Годы | Группа | Число выпускников | Защита выпускных квалификационных работ | | | | | | | | | |
|------|--------|-------------------|---|-----|---------|------|--------|----|--------|----|---------|---|
| | | | Сдавало | | Отлично | | Хорошо | | Удовл. | | Неудовл | |
| | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| 2019 | Д-442 | 19 | 19 | 100 | 16 | 80,9 | 2 | 38 | 1 | 19 | - | — |
| | Д-442А | 1 | 1 | 100 | 1 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | — |
| | итого | 20 | 20 | 100 | 17 | 96,3 | 2 | 38 | 1 | 19 | - | — |

Абсолютная – 100
Качественная-95,2
Средний балл – 4,4

Основные задачи ЦМК на следующий учебный год

- продолжить работу по пополнению и обновлению Фондов оценочных средств специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) с учетом профессиональных и общих компетенций
 - продолжить работу по пополнению и обновлению УМК
 - организовать работу с неуспевающими студентами
 - продолжить подготовку и пополнение материалов контроля по освоению профессиональных и общих компетенций
 - продолжить реализацию Федерального государственного образовательного стандарта 3 поколения, ФЗ Об образовании в РФ и реализацию профессиональных стандартов
 - принять участие в профориентационной работе колледжа
 - продолжать работу по формированию учебного материала по программе Moodle.
 - Реализовать положения Приказа Минпросвещения № 800.

Выводы:

Таким образом, основные задачи ЦМК дизайнерских дисциплин на 2022/2023 учебный год выполнены: пополнены учебно-методические комплексы по всем дизайнерским дисциплинам специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), обновлены все рабочие программы и профессиональные модули, приведены в соответствие с едиными требованиями, КТП составлены по всем дизайнерским дисциплинам, продолжалась работа по обновлению рабочих программ, ФОСов, по созданию курсов в системе Moodle, план методической работы выполнен полностью. Проведена работа по реализации профессиональных модулей.

К недостаткам работы ЦМК можно отнести недостаточную работу преподавателей с неуспевающими студентами, а также утрату контингента, однако данный факт обусловлен личными объективными обстоятельствами обучающихся.

Председатель ЦМК
Дизайнерских дисциплин



А.Г. Епифанова

**План
проведения заседаний ЦМК дизайнерских дисциплин
на 2022/2023 учебный год**

| № п/п | Повестка дня | Срок проведения | Ответственны е | Отметка о выполнени и |
|----------|--|--------------------|---|-----------------------------|
| 1 | 1.1 Итоги работы за 2022/2023уч. год. 1.2. Рассмотрение и утверждение: - КТП - плана работы и заседаний ЦМК - индивидуальных планов преподавателей - вопросов к экзаменам и зачетам - графика взаимопосещений уроков - графика проведения предметной недели 1.3. Обсуждение предложений по проведению: - недели дизайнерских дисциплин - корректировки рабочих программ и разработки УМК по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) - работы с неуспевающими обучающимися - изменения содержания рабочих программ 1.4. Рассмотрение и утверждение методических рекомендаций по выполнению обучающимися индивидуальных проектов 1.5. О создании курсов в системе Moodle | август | Епифанова А.Г. Преподаватель и цикла | выполнено |

| | | | | |
|----------|--|--------------|---|-----------|
| | 1.6. Об организации научно-исследовательской деятельности обучающихся | | | |
| 2 | 2.1. Утверждение плана проведения открытых уроков 2.2. Утверждение плана методической работы 2.3. Участие в проведении инструктажа по охране труда 2.4. Утверждение плана тематической недели 2.5. Текущие вопросы | Сентябрь | Епифанова А.Г. Преподаватель и цикла | выполнено |
| 3 | 3.1. О методической работе преподавателей дизайнерских дисциплин 3.2. О ходе корректировки рабочих программ, ФОС и УМК в соответствии с приказом 3.3. О ходе создания курсов в системе Moodle 3.4. Итоги проведения предметной недели 3.5. Текущие вопросы | 25.10.2022г. | Епифанова А.Г. Преподаватель и цикла | выполнено |
| 4 | 4.1. Рассмотрение анализа успеваемости и посещаемости за сентябрь, октябрь 2021 года 4.2. Утверждение экзаменационного материала на зимнюю сессию 4.3. Текущие вопросы | Ноябрь | Епифанова А.Г. Преподаватель и цикла | |
| 5 | 5.1. Рассмотрение и утверждение методических разработок преподавателей 5.2. Информация о ходе выполнения плана методической работы за первое полугодие | Декабрь | Епифанова А.Г. Преподаватель и цикла | |

| | | | | |
|----------|---|---------|---|--|
| | 5.3. Отчеты преподавателей о качестве успеваемости обучающихся 5.4. Текущие вопросы | | | |
| 6 | 6.1. Анализ результатов зимней сессии, выполнения обязательных контрольных работ (ДФК) 6.2. О ходе выполнения методической работы, КТП и индивидуальных планов работы 6.3. Об утверждении КТП на 2-е полугодие 6.4. Текущие вопросы | Январь | Епифанова А.Г. Преподаватель и цикла | |
| 7 | 7.1. О представлении методических разработок на рецензирование 7.2 О ходе корректировки рабочих программ, ФОС и УМК в соответствии с приказом 7.3. Участие обучающихся в областных научно- исследовательских конференциях 7.4. Текущие вопросы | Февраль | Епифанова А.Г. Преподаватель и цикла | |
| 8 | 8.1 О ходе выполнения плана методической работы 8.2. О результатах работы по корректировке рабочих программ в соответствии с актуализированными ФГОС 8.3 О подготовке к Дню открытых дверей 8.4. Подготовка обучающихся к областным олимпиадам 8.5. Текущие вопросы | Март | Епифанова А.Г. Преподаватель и цикла | |
| 9 | 9.1. Рассмотрение заявок преподавателей на литературу 9.2. Утверждение графика защиты индивидуальных проектов обучающихся | Апрель | Епифанова А.Г. Преподаватель и цикла | |

| | | | | |
|-----------|--|------|---|--|
| | 9.3. Текущие вопросы | | | |
| 10 | <p>10.1. Утверждение экзаменационного материала на летнюю сессию</p> <p>10.2. Анализ проведения открытых уроков и плана методической работы ЦМК</p> <p>10.3 Анализ методической работы преподавателей с целью отбора для участия в конкурсе «Лучшая методическая разработка»</p> <p>10.4 Обсуждение портфолио преподавателей, участвующих в конкурсе «Преподаватель года»</p> <p>10.5. Текущие вопросы</p> | Май | Епифанова А.Г. Преподаватель и цикла | |
| 11 | <p>11.1. Рассмотрение отчетов преподавателей о выполнении КТП.</p> <p>11.2 О подготовке к новому учебному году</p> <p>11.3. Итоги выполнения плана ЦМК и методической работы, подготовка отчета ЦМК</p> <p>11.4. Текущие вопросы</p> | Июнь | Епифанова А.Г. Преподаватель и цикла | |

ОТЧЕТ
о проведении недели дизайнерских дисциплин
с 17 октября – 21 октября 2022 года

| День недели | Мероприятия | Академические группы/аудитории | Ответственный | Отметка о выполнении |
|-----------------------------|--|--|---|--|
| 17 октября (понедельник) | <p>1. Выставка работ «Дизайн: наглядная иллюстрация процесса»</p> <p>2. Мастер-класс «Что такое леттеринг и с чего начать»</p> <p>3. Посещение выставки "Дерево и глина. От проекта до объекта" посвященная 30-летию ДПИ ЧХУ</p> <p>4. Мастер-класс на тему «Коллаж»</p> | <p>Весь колледж</p> <p>Д – 242 (ауд. 207, 12.00) Д – 243 (ауд. 207, 13.50)</p> <p>Д-242, Д-243(243а), Д – 212</p> <p>Д-342 (ауд. 212, 12.00-15.20)</p> | <p>Епифанова А.Г.</p> <p>Шкрабов Н.И.</p> <p>Пинигина Ю.А.</p> <p>Школа менторства от Д-342</p> | <p>Выполнено</p> <p>https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/master_klass_po_letteringu_s_ni_kolaem_shkrabovyim</p> <p>https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/dizajneryi_na_vystavke_raskrasim_mir_palitroj_nashix_chuvstv</p> |
| 18 октября (вторник) | <p>1. Экскурсия в МАУ "Челябинский центр искусств" Управление культуры администрации города Челябинска на</p> | <p>Д-242, Д-243(243а), Д – 212</p> | <p>Пинигина Ю.А.</p> | <p>Выполнено</p> <p>https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/dizajneryi_na_vystavke_raskrasim_mir_palitroj_nashix_chuvstv</p> |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|
| | конкурс-выставку "Городской ПЛЕНЭР 2022" | | | |
| | 2. Мастер-класс «Монотипия как разновидность печатной графики» | Д – 212 (ауд. 207, 10.10) | Савочкина Е.Э. Пинигина Ю.А. | Выполнено https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/kopiya_bez_vody |
| | 3. Квиз: Ты дизайнер?! | Д – 442, 442А (ауд. 212, 10.10) | Холкина А. Демин А. | Выполнено |
| | 4. Мастер-класс «Поделка из полимерной глины» | Д – 342, 342 А | Савочкина Е.Э. | Выполнено https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/master_klass_po_sozdaniyu_predmetov_dekora_iz_plastiki_savochkinoj_e |
| 19 октября (среда) | 1. Мастер-класс «Поделка из фетра» | Д – 137к Комсомольский, 113а (ауд. 417, 13.50) | Епифанова А.Г. Бахметова А. Прокудина А. | Выполнено |
| | 2. Квиз: Ты дизайнер?! | Д – 242 (ауд.301, 08.30) | Холкина А. Демин А. | Выполнено |
| | 3. Квиз: Ты дизайнер?! | Д – 342 (ауд.212, 10.10) | Холкина А. Демин А. | Выполнено |
| | 4. Квиз: Ты дизайнер?! | Д – 133 (ауд.305, 13.50) | Холкина А. Демин А. | Выполнено |
| | 5. Посещение арт выставки "Раскрасим мир" в МАУ "Челябинский центр искусств" Управление культуры администрации города Челябинска | Д-242, Д-243(243а), Д - 212 | Пинигина Ю.А. | Выполнено https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/dizajneryi_na_vystavke_raskrasim_mir_palitroj_nashix_chuvstv |

| | | | | |
|-------------------------|--|------------------------------|------------------------------|--|
| 20 октября (четверг) | 1. Мастер-класс «Коллаж как техника иллюстрации» | Д – 133 (ауд. 207, 15.30) | Савочкина Е.Э. | Выполнено |
| | 2. Арт-терапия: батик | Д-342 (ауд.102, 10.10) | Савочкина Е.Э. | Выполнено https://preco.ru/svedeniya/glavnyie_novosti/master_klass_po_sozdaniyu_batik_a_s_ekaterinoj_savochkinoj_17_oktyabrya_2022_goda |
| | 3. Экскурсия в библиотеку № 13: «Коко Шанель: человек- аромат» | Д-112 (Комаровского, 9а) | Степанова С.Л. | Выполнено |
| | 4. Общение с TALKом на темы: - Ребрендинг сегодня: анализ ситуации - Интернет в помощь: лайфхаки для такого разного дизайна - Тренды в дизайне: логотип в графическом дизайне - Тренды в дизайне: стили в дизайне интерьера - Тренды в дизайне рекреационной зоны - Дизайнер сегодня: ремесленники и изобретатели | Все курсы | Епифанова А.Г. Холкина А. | Выполнено |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|--|-----------|
| 21 октября (пятница) | 1. Мастер-класс «Реклама на современном этапе» | Все курсы | Школа менторства Тесленко Р. Абдрахманова Э. Каратеева А. | Выполнено |
| | 2. Выставка работ «Батик», «Полимерная глина» | Д-242, Д-342, Д-442 | Епифанова А.Г. | Выполнено |
| | 5. Квиз: Ты дизайнер?! Борьба лучших | Д – 133, 242, 342, 442 (ауд. 207, 12.00) | Холкина А. Демин А. | Выполнено |
| | Подведение итогов, награждение победителей | | Епифанова А.Г. | Выполнено |

ПЛАН РАБОТЫ
Цикловой методической комиссии дизайнерских дисциплин
на 2022-2023 учебный год

| № п/п | Наименование | Сроки проведения | Ответственный |
|---|---|------------------|--|
| Совершенствование структуры и содержания профессиональной подготовки специалистов | | | |
| 1. | 1.1.Участие преподавателей ЦМК в подготовке пакета документов к лицензированию новых специальностей | сентябрь | Епифанова А.Г. |
| | 1.2.Участие преподавателей ЦМК в подготовке и открытии образовательных программ дополнительной подготовки студентов | октябрь | Епифанова А.Г. |
| | 1.3. Планирование аттестации педагогов на первую/высшую квалификационную категорию | сентябрь | Епифанова А.Г. |
| | 1.4. Проведение подготовительных курсов для поступления в колледж | Ноябрь март | Преподаватели ЦМК |
| | 1.5. Составление графика посещения уроков | Сентябрь | Епифанова А.Г. |
| Совершенствование содержания профессионального образования и качества подготовки студентов, организация образовательного процесса в колледже | | | |
| 2. | 2.1.Участие в разработке и утверждении плана учебно-методической работы колледжа | Август | Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК |
| | 2.2.Организация своевременной сдачи КТП, индивидуальных планов преподавателей, планов работы кабинетов. | Сентябрь | Епифанова А.Г. |
| | 2.3.Планирование и организация работы обучающихся 1 курса над индивидуальными проектами по дисциплинам | Сентябрь | Преподаватели ЦМК Епифанова А.Г. |
| | 2.4.Разработка или корректировка рабочих учебных программ и УМК по специальностям, их актуализация | Август | |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| <p>с учетом требований к, а также актуализированных ФГОС по специальностям</p> | <p>Декабрь</p> | <p>Преподаватели ЦМК</p> |
| <p>2.5.Разработка курсов в системе Moodle по дисциплинам и МДК</p> | <p>Сентябрь май</p> | <p>Епифанова А.Г.</p> |
| <p>2.6 Проведение текущего контроля (семестровые контрольные работы по учебному плану), проведение текущей аттестации студентов.</p> | <p>Сентябрь Январь</p> | <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> |
| <p>2.7. Разработка или корректировка материала по общеобразовательным дисциплинам для участия обучающихся в областных предметных олимпиадах</p> | <p>По графику</p> | <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> |
| <p>2.8 Подготовка обучающихся к участию в предметных олимпиадах</p> | <p>В течение учебного года</p> | <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> |
| <p>2.9 Подведение и анализ итогов промежуточной аттестации.</p> | <p>Декабрь, июнь</p> | <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> |
| <p>2.10 Участие в составление плана приобретения новых учебников для образовательного процесса на новый учебный год.</p> | <p>В течение учебного года</p> | <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> |
| <p>2.11. Корректировка или разработка рабочих тетрадей.</p> | <p>Июнь</p> | <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> |
| <p>2.12. Организация и проведение конкурса на лучшего куратора, лучшего преподавателя и лучшую методическую работу</p> | <p>Июнь</p> | <p>Епифанова А.Г.</p> |
| <p align="center">Управление развитием колледжа</p> | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | <p>3.1. Принимать участие в заседании педагогического совета.</p> <p>3.2. Принимать участие в заседаниях методического совета.</p> <p>3.3. Принимать участие в ИМС с педагогическим персоналом.</p> <p>3.4. Подготовка годового отчета о работе ЦМК.</p> | <p>Август, декабрь, март, май 3 раза в год</p> <p>Еженедельно</p> <p>Июнь</p> | <p>Преподаватели ЦМК</p> <p>Епифанова А.Г.</p> <p>Преподаватели ЦМК</p> <p>Епифанова А.Г.</p> |
| Кадровое и научно-методическое обеспечение развития образовательной системы колледжа | | | |
| 4. | <p>4.1. Составление плана-графика повышения квалификации преподавателей.</p> <p>4.2. Участие в работе постоянно действующих тематических семинаров для преподавателей и кураторов колледжа (в рамках ИМС).</p> <p>4.3. Принять участие в проведении курсов повышения квалификации преподавателей</p> <p>4.4. Участие в работе преподавателей ЦМК в областных методических объединениях, в том числе подготовка обучающихся и участие в областных олимпиадах.</p> <p>4.5. Организация деятельности преподавателей: - по разработке рабочих тетрадей; (по отдельному плану) - разработка средств контроля и самоконтроля за качеством самостоятельной работы - рецензирование методических разработок - участие в конкурсе методических разработок.</p> <p>4.6. Участие в проведении педсовета по результатам учебной и научно-методической работы преподавателей колледжа.</p> | <p>Сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> | <p>Епифанова А.Г.</p> <p>Преподаватели ЦМК</p> <p>Преподаватели ЦМК</p> <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | <p>4.7. Организация работы преподавателей ЦМК по проблеме «Завершение перехода на обучение по новым стандартам на основе модульно-компетентностного подхода ФГОС 3+» с учетом требований примерных программ по топ 50</p> <p>4.8. Организация работы ЦМК в соответствии с выбранными методическими направлениями (представить в виде сообщений, докладов, семинаров, материалов из опыта работы)</p> <p>4.9. Проведение заседаний цикловых комиссий с оформлением протоколов</p> <p>4.10. Подготовка плана и проведение недель ЦМК и специальностей в соответствии с утвержденным графиком.</p> <p>4.11. Подготовка и проведение открытых уроков со следующим их оформлением в виде методических разработок.</p> <p>4.12. Совершенствование учебно-методических комплексов дисциплин и специальностей в соответствии с ФГОС и ПС, корректировка электронных УМК по специальности в соответствии с ФГОС и ПС.</p> <p>4.13. Составление ежегодного отчета о самообследовании</p> <p>4.14. Утверждение индивидуальных планов работы преподавателей на 2020-2021 учебный год.</p> | <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>По отдельному плану</p> <p>Сентябрь</p> | <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> <p>Епифанова А.Г.</p> <p>Епифанова А.Г.</p> <p>Епифанова А.Г.</p> <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> <p>Епифанова А.Г.</p> |
| 5. | Совершенствование учебного и материально-технического обеспечения образовательной системы колледжа | | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | <p>5.1. Принять участие в оснащении учебных кабинетов оборудованием и техническими средствами обучения.</p> <p>5.2. Принять участие в организации пополнения и систематизации библиотечного фонда колледжа учебной, научно-методической литературой, периодическими изданиями</p> <p>5.8.Обновление медиатеки на базе УМК: - учебные фильмы; - электронные учебные материалы; - аудио, видеоматериалы; - программное обеспечение для компьютерных классов</p> <p>5.4 Участие в подготовке заявок на приобретение оборудования в учебные кабинеты и приобретение учебной литературы</p> | <p>Август, сентябрь</p> <p>Август, сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> | <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> <p>Епифанова А.Г. Преподаватели ЦМК</p> |
| | Развитие системы воспитания и здоровьесберегающей деятельности в образовательной системе колледжа | | |
| 6. | <p>6.1. Участие в корректировке и реализация плана воспитательной работы и целевых программ по воспитанию обучающихся колледжа.</p> <p>6.2. Принять участие в проведении конкурса на лучшего куратора группы.</p> <p>6.3. Подготовка участия обучающихся в районных, городских, областных мероприятиях и конкурсах.</p> | <p>Август В течение года</p> <p>Июнь</p> <p>В течение года</p> | <p>Преподаватели ЦМК</p> <p>Преподаватели-кураторы</p> <p>Преподаватели ЦМК</p> |
| | Финансовая деятельность | | |
| 7. | 7.1. Участие в обеспечении своевременного сбора средств за оказываемые образовательные услуги в 2020\2021 учебном году. | В течение года | Преподаватели-кураторы |
| | Организация охраны труда | | |
| 8. | 8.1. Участие в проведении инструктажа по охране труда для обучающихся. | в течение года | Епифанова А.Г. |